

«УТВЕРЖДАЮ»

заведующий МКДОУ

«Детский сад №18»

 Т.И. Беспалова

31 августа 2023 год

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ
кружок «Умелые ручки»
(второй год обучения)**

**Руководитель:
Бибаева М.И.**

2023 -2024 учебный год

Пояснительная записка

Программа носит художественно - эстетическую направленность, так как она ориентирована на развитие мотивации личности к познанию, творчеству и способствует воспитанию художественного вкуса.

Необходимым условием для обучения является создание оптимальных условий для формирования и развития творческой личности.

Потребность общества в личности нового типа - творчески активной и свободно мыслящей - несомненно, будет возрастать по мере совершенствования социально - экономических и культурных условий жизни. Реализация такого направления в образовании требует обращения к общеразвивающим педагогическим системам интеллектуального типа. В этой системе одно из заметных мест может занять дополнительная образовательная программа «Умелые руки».

Художественная деятельность - наиболее эмоциональная сфера деятельности детей. В системе развивающего обучения ручной труд занимает равное по значению место среди других видов деятельности, призванных воздействовать на волю, ум, чувства детей, побуждать их к творческому самовыражению.

Актуальность

Актуальность программы в том, что она способствует развитию у дошкольников наблюдательности, внимания, пространственного и творческого воображения посредством занятий в коллективе.

Отличительная особенность программы в том, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.

Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, ребята не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно - полезной деятельности.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми центрами. Уровень развития речи напрямую зависит от того, как сформированы тонкие движения пальцев. Работа детей с различными материалами способствует развитию мелкой моторики пальцев рук, что оказывает большое влияние на развитие активной речи детей. По мере того, как ребенок овладевает рисованием, лепкой, аппликацией, различными действиями с бумагой, бисером, ножницами, рука его становится более умелой, движения – более уверенными, свободными, легкими, что также нужно и при письме.

Цель программы:

- развитие творческих способностей детей, формирование специальных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения декоративно - прикладной деятельностью.

Задачи:

Образовательные:

- формирование навыков работы с различным материалом (картон, бумага, природный материал, пластилин, ткань, бисер);
- овладение разными технологическими приемами обработки материала;
- приобретение знаний о декоративно - прикладном искусстве.

Развивающие:

- развитие воображения, фантазии, внимания;
- развитие активного и креативного мышления;
- развитие координации движений обеих рук, координации действий руки и глаза.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус;

- воспитывать чувство ответственности, коллективизма, вызывать положительные эмоции;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

В процессе прохождения программы детям сообщаются новые знания о форме, цвете, величине, пространственных отношениях, о различных свойствах предметов, о вариативности использования природного и бросового материала, пластилина. Каждая тема занятия сопровождается вопросами и заданиями, которые помогают реализовать названные задачи.

Программа зарегистрирована в Навигаторе ДО Ставропольского края, ID 24015. Занятия кружка проводятся 1 раза в неделю, во второй половине дня, продолжительность занятия 30 минут. Предельная наполняемость группы 20 человек.

Принципы и подходы к формированию программы

- систематичности и последовательности (знания даются в системе, с опорой на ранее изученный материал);
- наглядности (познание дошкольников нуждается в наглядном подтверждении);
- доступности (познание происходит от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному);
- личностно-ориентированного подхода (знания подаются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей);
- связи теории с практикой (знания, полученные детьми из книг и бесед подтверждаются практикой, применяются в играх и повседневной жизни);
- сознательности и активности (максимально часто используется вопрос «Почему?», чтобы научить детей активно мыслить, устанавливать причинно-следственные связи).
- творчества и самостоятельности (не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно, не сдерживать инициативы детей).

Методы обучения:

- наглядный (показ образцов, схем, демонстрация наглядного пособия);
- словесный (беседы, рассказ, объяснение);
- практические упражнения;
- стимулирующий метод (похвала, одобрение, благодарность)

Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста:

Дети будут знать:

- о разнообразии материалов, из которых можно делать поделки;
- о свойствах и качествах различных материалов;
- о способах соединения деталей между собой (при помощи клея, проволоки, иголки и т.д.)
- о технике безопасности во время работы с ножницами, клеем.

Дети будут уметь:

- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- создавать индивидуальные работы;
- использовать различные материалы и способы создания предметов;
- аккуратно и экономно использовать материалы.

**Перспективное планирование кружковых занятий
второго года обучения (32 часа)**

Сентябрь		
1. Лепка	«Печатаем» рисунки на пластилиновой основе. Материал: основа (дощечки, картон, крышки), пластилин, карандаши, ручки, колпачки от фломастеров, пробки.	Н. А. Цирулик, Т. Н. Проснякова «Умные руки», стр. 4.
2. Лепка	«Рисуем» жгутиками из пластилина. Материал: основа (дощечки, крышки), пластилин, стеки.	Н. А. Цирулик, Т. Н. Проснякова «Умные руки», стр. 6.
Октябрь		
1. Аппликация	«Бабочка и стрекоза». Материал: картон, сухие листья, клей.	И. А. Лыкова «Листопад в ладошках», стр.2.2.
2. Контурная мозаика	«Осеннее дерево». Материал: цветной картон, цветная бумага, клей, простой карандаш, кисти.	Н. А. Цирулик, Т. Н. Проснякова «Умные руки», стр.18.
3. Бумажная пластика	«Горные вершины»	Составление композиции из мятой бумаги
4. Рисование	«Осень»	
Ноябрь		
1. Мозаика	Из природного материала на пластилиновой основе. Материал: основа (дощечки, крышки), природный материал.	Н. А. Цирулик, Т. Н. Проснякова «Умные руки», стр.20.
2. Бисерография	«Красивая картинка» Материал: основа, пластилин, бисер, стека.	
3. Работа с нитками.	«Ежик»	Создание композиции из ниток

4.Работа с бросовым материалом.	«Балерина»	Создание композиции из бросового материала(стружка от цветных карандашей)
Декабрь		
1.Открытка – сюрприз	«С новым годом». Материал: цветной картон, цветная бумага, клей, простой карандаш, кисти.	Л. В. Грушина «Рождественский веник», стр. 2.
2.Украшение на елку.	«Фонарик – подвеска». Материал: цветная бумага, клей.	Л. В. Грушина «Рождественский веник», стр.4.
3.Рисование	Новогодняя елка	Рисование новогодней елки
4.Оригами	«Елка»	
Январь		
1.Оригами	«Заяц». Материал: квадратный лист бумаги.	Н. А. Цирулик, Т. Н. Проснякова «Умные руки», стр.26.
2. Оригами	«Лиса». Материал: прямоугольный лист бумаги.	Н. А. Цирулик, Т. Н. Проснякова «Умные руки», стр.27.
3.Аппликация	Зима. Зимняя ночь.	Аппликация с использованием пенопласта
4. Аппликация	Пушистые картины	Аппликация из шерстяных ниток
Февраль		
1.Оригами	«Самолет». Материал: цветная бумага, клей, кисть.	Н. А. Цирулик, Т. Н. Проснякова «Умные руки», стр.62.
2.Оригами	«Рыбка». Материал: квадратный лист бумаги.	Н. А. Цирулик, Т. Н. Проснякова «Умные руки», стр.30.

3.Лепка	Кружка для папы	Лепка из пластилина
4.Аппликация	Военная техника	Коллективная работа
Март		
1.Натюрморт	«Розы в вазе». Материал: цветной картон, цветная бумага, клей, кисть.	И. А. Лыкова «Натюрморты круглый год», стр.13.
2.Работа с тканью	Пришивание пуговиц. «Цветущая лужайка». Материал: зеленая ткань, цветы из ткани, пуговицы, нитки, игла, ножницы.	Н. А. Цирулик, Т. Н. Проснякова «Умные руки», стр.42.
3.Аппликация	«Разноцветные розы»	Коллективная работа
4.Рисование	«Рисуем маму»	Индивидуальная работа
Апрель		
1.Геометрическая мозаика	«Самолет», «Ракета» (по выбору детей). Материал: геометрические фигуры, клей, кисть.	Н. А. Цирулик, Т. Н. Проснякова «Умные руки», стр.48.
2.Геометрическая мозаика	«Вертушка». Материал: геометрические фигуры, клей, кисть.	Н. А. Цирулик, Т. Н. Проснякова «Умные руки», стр.48.
3.Оригами	«Птица счастья»	Работа с бумагой
4.Работа с тканью.	Лоскутный коврик	Создание коврика из кусочков ткани, наклеивание
Май		
1.Художественное конструирование	«Цветы» (из природного материала). Материал: ветки, пластилин, семена ясеня, клена.	Н. А. Цирулик, Т. Н. Проснякова «Умные руки», стр.65.
2.Художественное конструирование	«Ежик». Материал: шишки сосны, иголки сосны, пластилин.	Н. А. Цирулик, Т. Н. Проснякова «Умные руки», стр.66.

3.Работа с бумагой.	«Бабочка»	Создание поделки из полос бумаги.
4.Рисование	«Наступает лето»	

Список использованной литературы

1. Анистратова А. А., Н. И. Гришина «Поделки из кусочков бумаги» / ООО Издательство «Оникс» / 2008 г.
2. Грушина Л. В. «Рождественский веник» / Издательский дом «Карапуз» / 2008 г.
3. Лыкова И. А «Натюрморты круглый год» / Издательский дом «Карапуз» / 2008 г.
4. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. «Умные руки» / Издательский дом «Федоров» / 2008 г.